

FG Kunst: Schulinternes Fachcurriculum Kunst Sek. 1 ab dem Sj. 2024/25

Jg. 5:

5.1 "Farbe ist mehr als bunt" – *Bild des Raumes* (malerische Farbräume)

5.2 „Punkt trifft Linie“ – *Bild der Dinge*: Untersuchungen und Erprobungen zu Ausdrucksmöglichkeiten der grafischen Bildsprache (Zeichnung, Bildsequenz, Metapher...) (zusätzlicher inhaltlicher Schwerpunkt)

5.3 „Mit Bildern erzählen“ – *Bild der Zeit*: planen und gestalten eines Bilderbuchs – *Bild der Zeit*: Bildsequenz durch Kombination unterschiedlicher Techniken & Verfahren, auch druckgrafische Bildsprache

Jg. 6

6.1. "Das bin ich": Inszenierung - *Bild des Menschen*: Erproben unterschiedlicher Porträtdarstellungen an der eigenen Person

6.2 "Ein Raum ist mehr als vier Wände" - *Bild des Raumes*: fantastische Räume: Erfinden von utopischer, irrealer Architektur (auch Bezüge zu Landart möglich)

Jg. 7

7.1 „Plastik als Kunst im Raum zwischen Abbildung und Abstraktion“ - *Bild des Menschen*: *Figurative Plastik*

7.2 "Die Zeit macht das Bild" – *Bild der Zeit*: Fotosequenz und/oder Filmsequenz **"Zeit und Bewegung"**

7.3: Objektdarstellung Alltagsgegenstände - *Bild der Dinge*, (optional: Einbezug *Linolschnitt* (oder in 8.2))

Jg. 8

8.1 Perspektivische Darstellung & Architektur - *Bild des Raumes*

8.2 Objektdarstellung Alltagsgegenstände: *Bild der Dinge* (optional: Einbezug *Linolschnitt*, wenn noch nicht in 7.3)

Jg. 9

9.1 "So nah, so fern: Die Landschaft als Gegenstand der Kunst" - *Bild des Raumes*: Landschaft (zusätzlicher inhaltlicher Schwerpunkt)

9.2 "Verführerische Bilder, verlockende Dinge, sichtbar gemachte Intelligenz" - *Bild der Dinge*: Design

9.3 "Figuration, Ausdruck, Körper" - *Bild des Menschen*: Proportion und Gestalt (Tausch mit 10.3 möglich)

Jg. 10

10.1 "Bewegende Bilder" - *Bild der Zeit*: Film

10.2 Architektur - *Bild des Raums*:

10.3 "Blick, Anblick, Angesicht: Portrait" - *Bild des Menschen* (Tausch mit 9.3 möglich)