

Sequenz:	Wörterbuch	Thema:	Einführung Wörterbuch
Schwerpunkte:	Sprachkompetenz	Zeitbedarf:	6 Stunden

Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz
SuS - werden in die Benutzung des Wörterbuches eingeführt und lernen dabei die Fehlerquellen kennen	SuS -	SuS -

Sequenz:	Plinius, Briefe	Thema:	Allgemeines
Schwerpunkte:	Kulturkompetenz	Zeitbedarf:	1

Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz
SuS <ul style="list-style-type: none"> - beherrschen einen Grundwortschatz von ca. 1200 Wörtern und Wendungen (Grundwortschatz Klett) - beherrschen nach Maßgabe der gelesenen Originallektüre einen autoren- und themenspezifischen Aufbauwortschatz 	SuS	SuS <ul style="list-style-type: none"> - behandeln die Biographie Plinius`

Sequenz:	Plinius, Briefe	Thema:	ep. 1,1
Schwerpunkte:	Sprachkompetenz, Textkompetenz	Zeitbedarf:	3 Stunden

Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz
<p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - beherrschen einen Grundwortschatz von ca. 1200 Wörtern und Wendungen (Grundwortschatz Klett) - beherrschen nach Maßgabe der gelesenen Originallektüre einen autoren- und themenspezifischen Aufbauwortschatz - nutzen ein zweisprachiges lateinisch-deutsches Wörterbuch für die selbstständige Übersetzung sachgerecht - nutzen ein lateinisch-deutsches Wörterbuch für die Übersetzung, indem sie sich kontextbezogen begründet für eine Übersetzung entscheiden (componere) 	<p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Erschließen) untersuchen einen Text auf vorherrschende Textmerkmale des Briefes - verwenden fachliche Hilfsmittel (Wörterbuch) sachgemäß 	<p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschäftigen sich mit dem römischen Porträt - beschäftigen sich mit der Frage eines Kunstbriefes oder echten Briefes

Sequenz:	Plinius, Briefe	Thema:	ep. 9,33
Schwerpunkte:	Sprachkompetenz, Textkompetenz	Zeitbedarf:	8 Stunden

Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz
<p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - beherrschen einen Grundwortschatz von ca. 1200 Wörtern und Wendungen (Grundwortschatz Klett) - beherrschen nach Maßgabe der gelesenen Originallektüre einen autoren- und themenspezifischen Aufbauwortschatz - nutzen ein zweisprachiges lateinisch-deutsches Wörterbuch für die selbstständige Übersetzung sachgerecht 	<p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Übersetzen) berücksichtigen textsorten- und autorenspezifische Merkmale bei der Übersetzung (Ellipse und historisches Präsens) - verwenden fachliche Hilfsmittel (Wörterbuch) sachgemäß 	<p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> -

Sequenz:	Plinius, Briefe	Thema:	ep. 9,36
Schwerpunkte:	Sprachkompetenz, Kulturkompetenz	Zeitbedarf:	8 Stunden

Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz
<p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - beherrschen einen Grundwortschatz von ca. 1200 Wörtern und Wendungen (Grundwortschatz Klett) - beherrschen nach Maßgabe der gelesenen Originallektüre einen autoren- und themenspezifischen Aufbauwortschatz - nutzen ein zweisprachiges lateinisch-deutsches Wörterbuch für die selbstständige Übersetzung sachgerecht 	<p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - verwenden fachliche Hilfsmittel (Wörterbuch) sachgemäß 	<p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschäftigen sich mit der Frage des otiums bzw. negotiums - beschäftigen sich mit der Sklavenfrage → dabei auch Kernbegriff humanitas -

Sequenz:	Seneca, epistulae morales	Thema:	Allgemeines
Schwerpunkte:	Kulturkompetenz	Zeitbedarf:	1

Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz
SuS <ul style="list-style-type: none"> - beherrschen einen Grundwortschatz von ca. 1200 Wörtern und Wendungen (Grundwortschatz Klett) - beherrschen nach Maßgabe der gelesenen Originallektüre einen autoren- und themenspezifischen Aufbauwortschatz 	SuS	SuS <ul style="list-style-type: none"> - behandeln die Biographie Senecas

Sequenz:	Seneca, epistulae morales	Thema:	ep. 86
Schwerpunkte:	Sprachkompetenz, Kulturkompetenz	Zeitbedarf:	8 Stunden

Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz
<p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - beherrschen einen Grundwortschatz von ca. 1200 Wörtern und Wendungen (Grundwortschatz Klett) - beherrschen nach Maßgabe der gelesenen Originallektüre einen autoren- und themenspezifischen Aufbauwortschatz - nutzen ein zweisprachiges lateinisch-deutsches Wörterbuch für die selbstständige Übersetzung sachgerecht - differenzieren sukzessive weitere Kasusfunktionen: Genitivus qualitatis und Ablativus qualitatis 	<p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - verwenden fachliche Hilfsmittel (Systemgrammatik) sachgemäß 	<p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - beurteilen die kritische Auseinandersetzung mit dem Phänomen der Wertetradition als dauernde Aufgabe - erläutern begründet die Bedingtheit ihres Weltbildes und ihrer Wertevorstellungen - entnehmen der Auseinandersetzung mit fremden Wertevorstellungen Impulse für ein verantwortliches Handeln - entwickeln zunehmend Bereitschaft, für ihre Wertevorstellungen einzusehen

Sequenz:	Catull, carmina	Thema:	Allgemeines
Schwerpunkte:		Zeitbedarf:	1

Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz
SuS <ul style="list-style-type: none"> - beherrschen einen Grundwortschatz von ca. 1200 Wörtern und Wendungen (Grundwortschatz Klett) - beherrschen nach Maßgabe der gelesenen Originallektüre einen autoren- und themenspezifischen Aufbauwortschatz 	SuS	SuS <ul style="list-style-type: none"> - behandeln die Biographie Catulls

Sequenz:	Catull, camina	Thema:	carmen 85
Schwerpunkte:	Textkompetenz, Kulturkompetenz	Zeitbedarf:	8 Stunden

Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz
<p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - beherrschen einen Grundwortschatz von ca. 1200 Wörtern und Wendungen (Grundwortschatz Klett) - beherrschen nach Maßgabe der gelesenen Originallektüre einen autoren- und themenspezifischen Aufbauwortschatz - nutzen ein zweisprachiges lateinisch-deutsches Wörterbuch für die selbstständige Übersetzung sachgerecht - lesen bzw. tragen Originaltexte (hexametrische Dichtung) nach sprachlicher, formaler und inhaltlicher Klärung und Vertiefung unter Beachtung der Metrik sinnadäquat vor 	<p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - geben einfache lateinische poetische Texte im Deutschen adäquat wieder - lernen die metrische Analyse von Texten kennen - analysieren einen poetischen Text (hexametrische Dichtung) metrisch 	<p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschäftigen sich mit dem Themenbereich Liebe und Erotik - reflektieren über amor in ihrer zeitgebundenen und zeitübergreifenden Dimension - erfassen die Einheit von Inhalt und sprachlicher Gestaltung in der Metrik als ein Wesensmerkmal literarischer Kunst