

KURSTHEMA: Gymnastik/Tanz

HINWEISE: Erfahrungs- und Lernfeld: „**gymnastisches und tänzerisches Bewegen**“

1. Zielsetzungen:

Auf der Grundlage von Bewegungsformen aus der Rhythmischen Sportgymnastik mit und ohne Handgeräte sowie aus verschiedenen Bereichen des Tanzes (Jazztanz, Hip-Hop, Volkstanz) sollen Bewegungsgestaltungen alleine, mit einer Partnerin/einem Partner und in der Gruppe erarbeitet und präsentiert werden.

2. Kompetenzerwerb

Die Schülerinnen und Schüler ...

- 2.1. wenden Formen und Übungen der Fitness- und Funktionsgymnastik an, um ihre konditionellen Fähigkeiten und somit ihre gymnastischen/tänzerischen Möglichkeiten gezielt zu verbessern.
- 2.2. erweitern und systematisieren ihre Kenntnisse aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung und wenden diese in der Beobachtung und Bewertung gymnastischer/tänzerischer Bewegungen an.
- 2.3. reflektieren Vorgaben (Musik, Thema, Material) im Hinblick auf ihre gestalterischen Möglichkeiten.
- 2.4. reflektieren unterschiedliche körperliche und motorische Voraussetzungen und nutzen diese gezielt für Gestaltungsprozesse.
- 2.5. verfeinern ihre Wahrnehmung in Bezug auf die eigene Person (Selbstbild), den eigenen Körper und die eigenen Bewegungsmöglichkeiten, zum Beispiel durch Erprobung unterschiedlicher Rhythmen, Tanzstile und Ausdrucksmöglichkeiten.
- 2.6. wenden die erworbenen Kompetenzen in Nachgestaltung, Choreografie oder Improvisation unter Wahrung der ästhetischen Einheit von Musik/Rhythmus und Bewegung an.

3. Inhalte und Aufbau:

- 3.1. Erarbeitung grundlegender Techniken aus dem Bereich der Rhythmischen Sportgymnastik mit und ohne Handgeräte/Objekte/Materialien.
- 3.2. Erarbeitung grundlegender Techniken aus verschiedenen Bereichen des Tanzes.
- 3.3. Erarbeiten und Präsentieren von Bewegungsgestaltungen im Bereich der Gymnastik und des Tanzes in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit nach verschiedenen Vorgaben (z. B. Thema, Musik, Techniken).

4. Leistungsmessung und –bewertung

- 4.1. Berücksichtigung der individuellen Leistungsfortschritte
- 4.2. Mitarbeit im Unterricht z.B. Durchführung der Aufwärmphase, Beteiligung an Unterrichtsgesprächen
- 4.3. Kreativität bei der Umsetzung von Bewegungsaufgaben
- 4.4. Konstruktive Mitarbeit bei Gruppengestaltungen
- 4.5. Präsentation von Kürübungen und Gestaltungen alleine, mit einem Partner und in der Gruppe zu verschiedenen Themen in unterschiedlichen Bereichen der Gymnastik und/oder des Tanzes unter Beachtung der im Unterricht erarbeiteten Kriterien für Bewegungsgestaltungen